

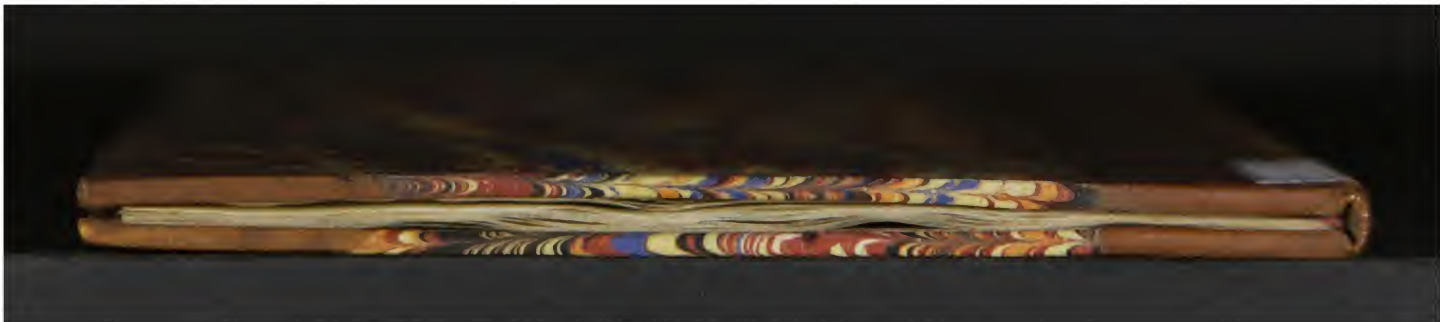
GUICCIARDINI

8
Nazionale
Firenze

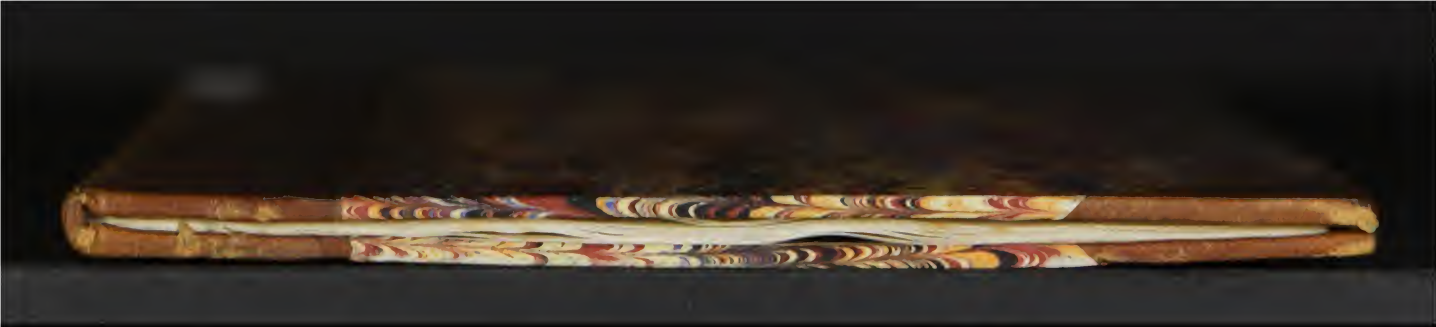


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Guicciardini 3.7.73

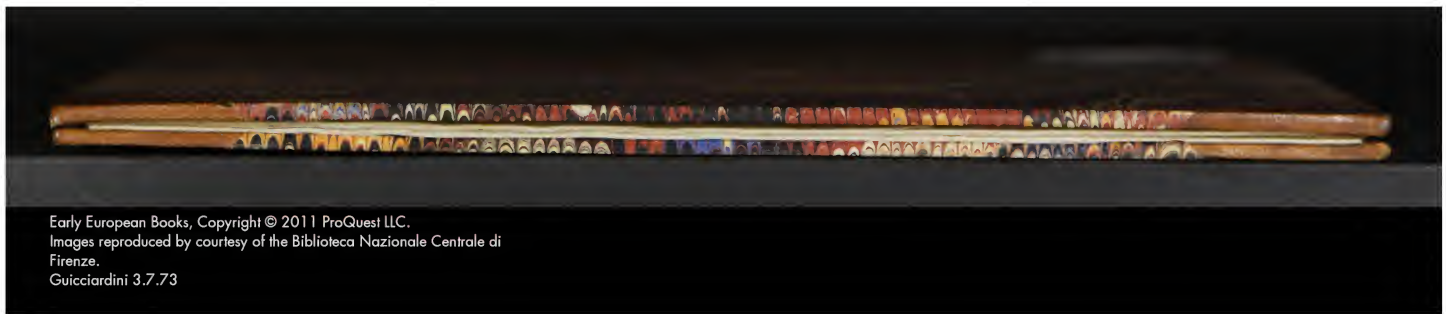




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Guicciardini 3.7.73



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Guicciardini 3.7.73



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Guicciardini 3.7.73

GUICCIARDINI

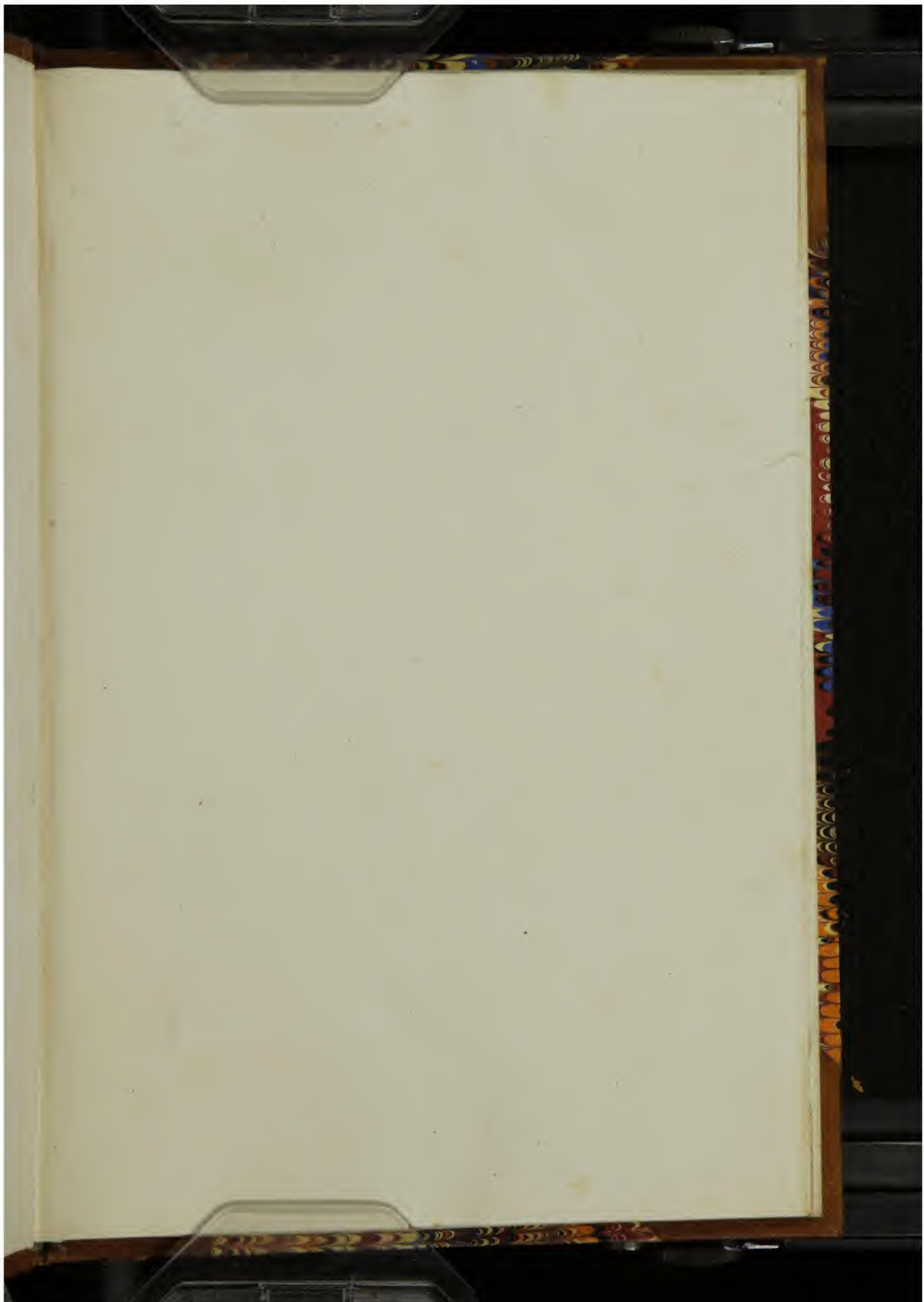
3

7

73

Biblioteca Nazionale
Centrale - Firenze

3-7-73



Gl

Bib

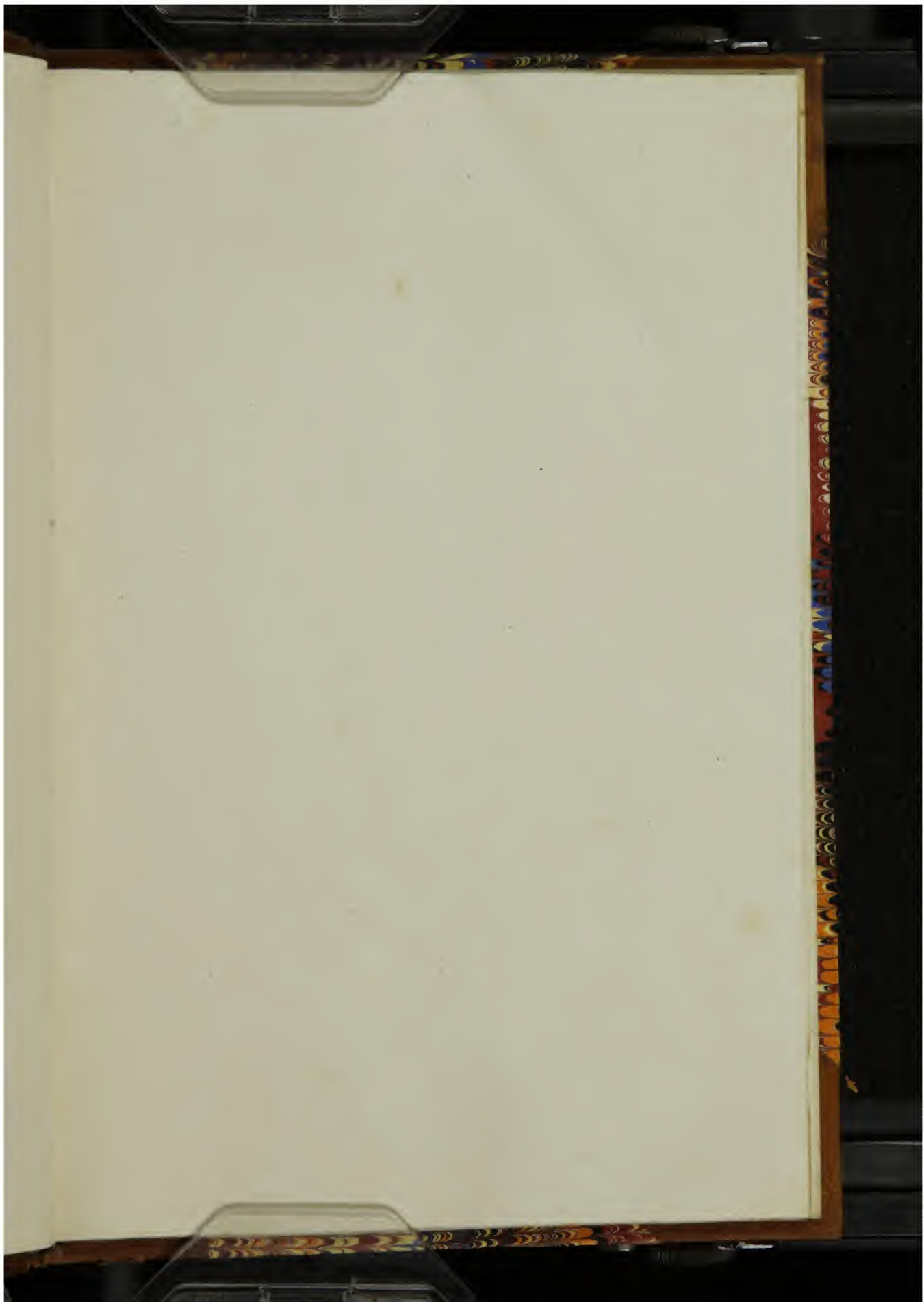
Ce



Gl

Bib

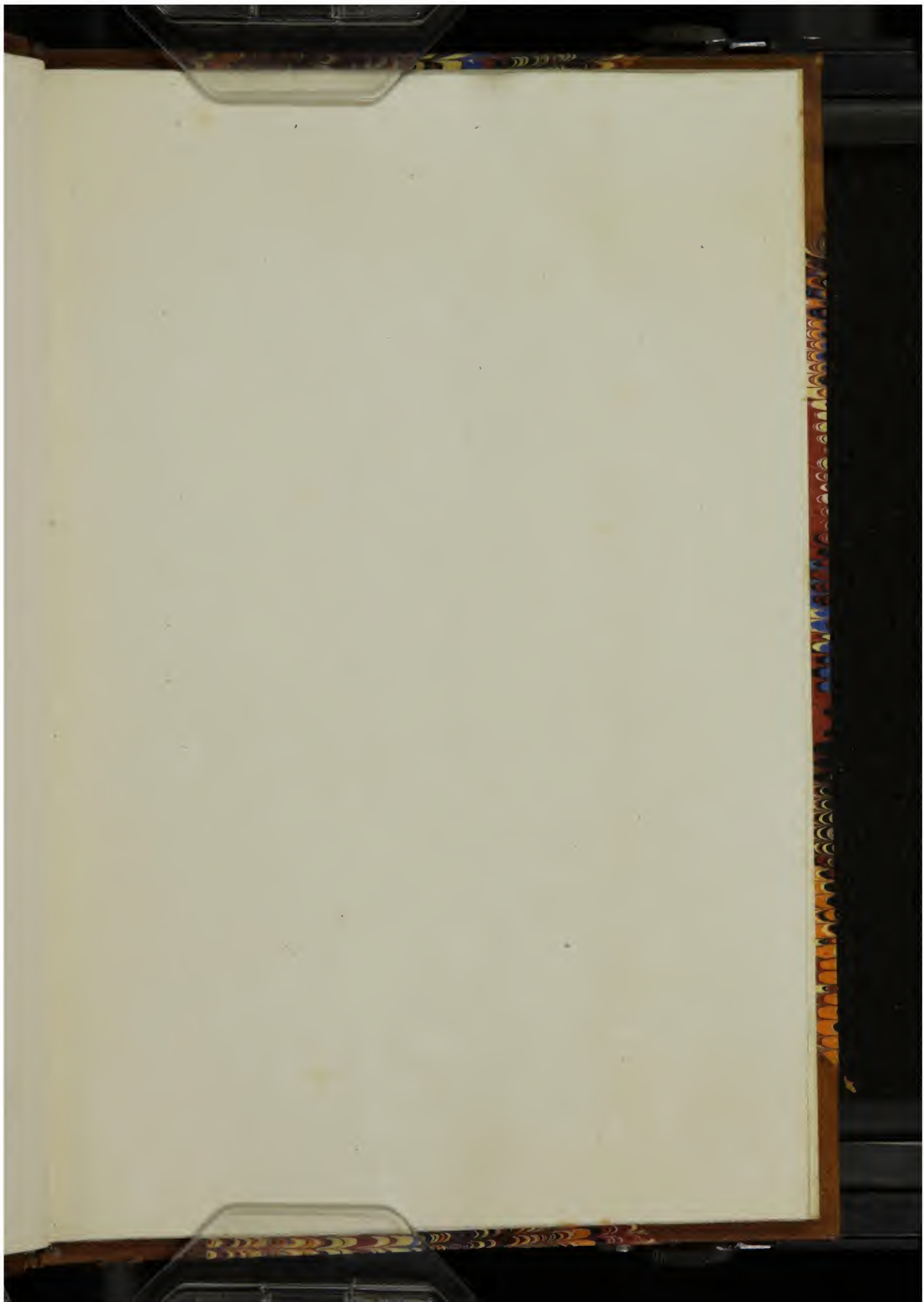
Ce



G

Bib

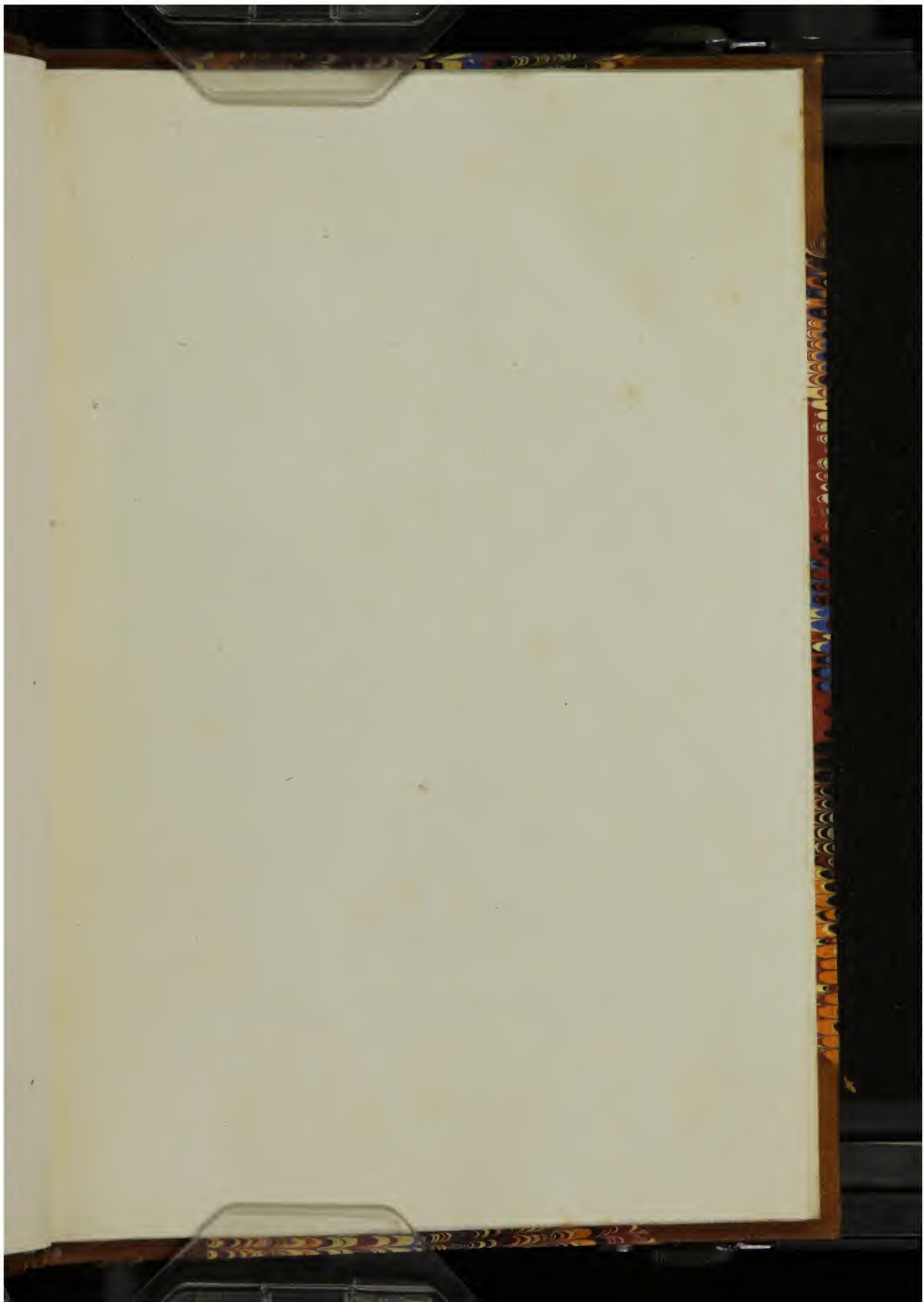
C



G

Bib

C



Bib
Ce

Bib
Ce

Tractato del Sacramento/ che sono cinque meditationi:
Composto da frate Hieronymo da ferrara/ dellordine de
predicatori

I Prima cosa marauigliosa che si troua nel sacrame
to dello altare/ e/ che la substātia del pane si trasformā
nel corpo di Christo/ per dimonstrare che chi uole anda
re a questo sacramento/ debbe trasformarsi dallo amore
terreno tutto nello amore di Christo.

La seconda/ e/ che altrimenti/ e/ Christo in cielo & altrimen
ti nel sacramento/ pche nō uē exteso/ come eglie in cielo/ ma
euui per modo marauiglioso. Così debbe essere lhuomo
che si uole comunicare/ poche i terra debbe essere col cor
po/ & in cielo con lanima.

La terza/ e/ che gli accidenti del pane cioe/ la quantita: la
bianchezza: & el sapore: nō sono substetate dalla substan
tia del pane come prima/ ma solo dalla uirtu diuina: Così
debbe dunque lhuomo essere humile/ che creda ogni sua
uirtu & buona opatione nō pcedere da se/ ma solo dalla
mano di Dio.

La quarta/ e/ che rōpēdosi gli accidenti nō si rompe el cor
po di Christo: pche eglie nel sacramento p modo indiuisi
bile. Così debbe lanima nostra essere indiuisa p amore/ &
unita con Christo/ che p impatiētia nō si rōpa nelle tribu
lationi/ dato chel corpo patisca tribulatione.

La quinta cōtiene emisterii principali della messa/ liqua
li sono questi per gustare in breuita.

Quando el sacerdote dice la confessione cōtempla lanatu
ra humana piena di peccati/ innāzi che xpo uenissi pche
tutto el mōdo era pieno di ydolatria & dignorātia di dio.

Quando comincia la messa/ contempla el desiderio de san
cti padri dello aduento di xpo: po dice: kyrieleyson: cioe/
Signore idio misericordia.

Quando dice la gloria/ contēpla xpo nato nel presepio.

G
Bil
C
Quando dice la epistola/ contempla Giouāni Baptista
che predica.

Quando dice lo euangelio contempla la predicatione di
xpo/ che fu doppo San Giouanni

Quando dice el credo/ contempla la fede de popoli equali
seguirono xpo.

Quando offerisce el calice/ cōtempla la pronta uolonta di
xpo alla passione/ alla quale sofferse.

Quando dice el prefatio/ contēpla xpo quando ando in
Ierusalem insu la fina.

Quando dice le secreta/ contēpla li misteri della sua passio
ne: & come efu eleuato in croce.

Quando lo dipone/ contempla la sua sepultura infino al
pater noster

Quādo dice pax domini/ contempla la sua resurrectione.

Quando si comunica/ comunicati con lui spiritualmē
te/ pregando idio che tidia la gratia del sacramento come
se tu ricomunicassi.

Quando torna col libro alla dextra/ contempla la fine del
mondo: quādo si conuertirāno egiudei da quali egli era
partito & ito agentili.

Quando eda la benedictione/ contempla la gloria de bea
ti: aquali dice xpo: Venite benedicti patris mei.

Et nota che tu debbi andare alla messa cō questa intē
tione/ prima di fare memoria della passione di xpo. Secun
do p offerire col sacerdote quel sacrificio p te/ & per li tua
& per tutti efedeli: & tu per comunicarti & tranformarti
nello amore Diuino.

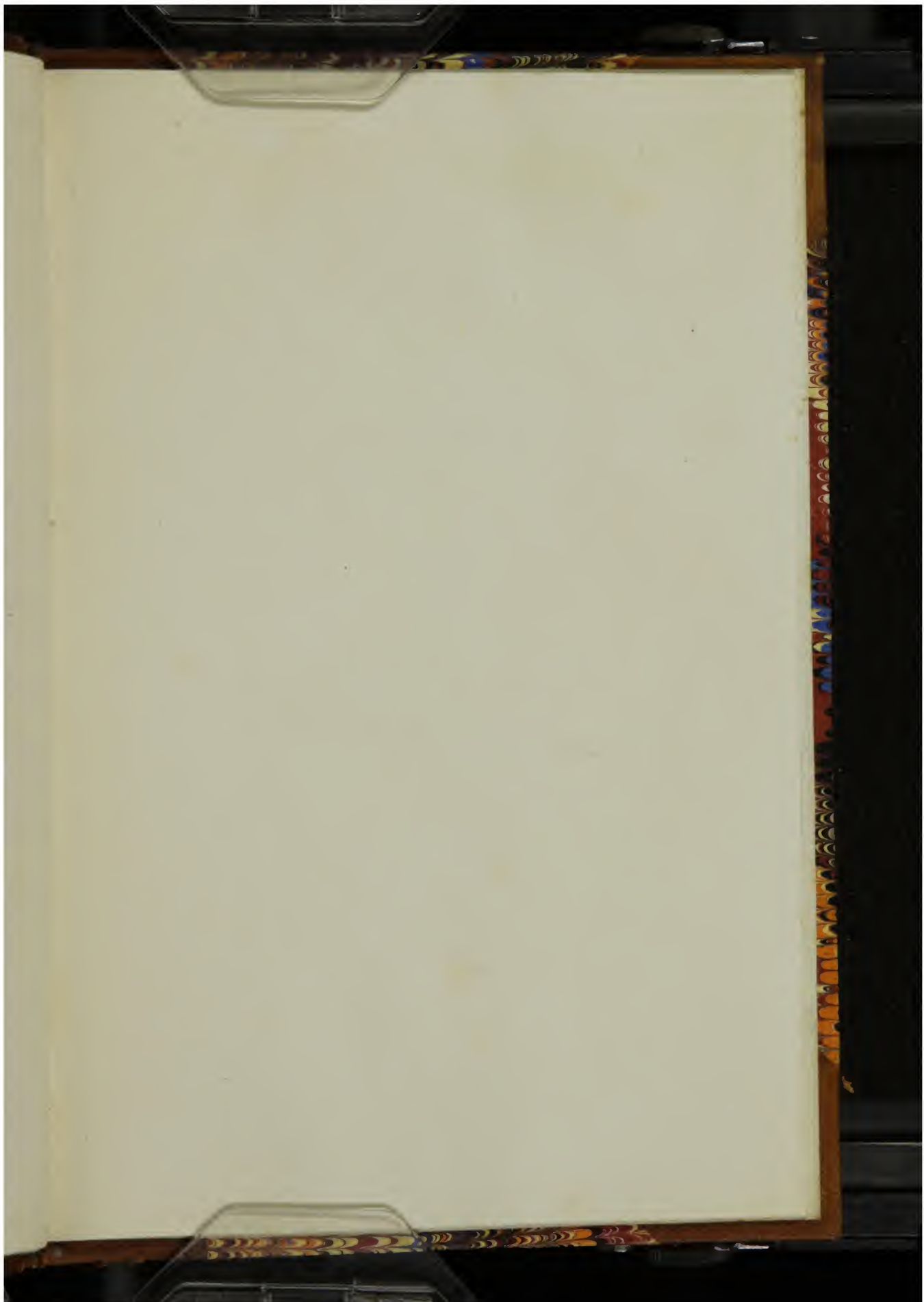
LAVS DEO



prista
ione di
e quali
lonta di
ando in
tua passio
a infino a
unecione
pirtualmi
ento com
la la fine de
quali egua
lona de be
ei.
i questa uni
xpo. Secun
di perli ma
ranformar

G

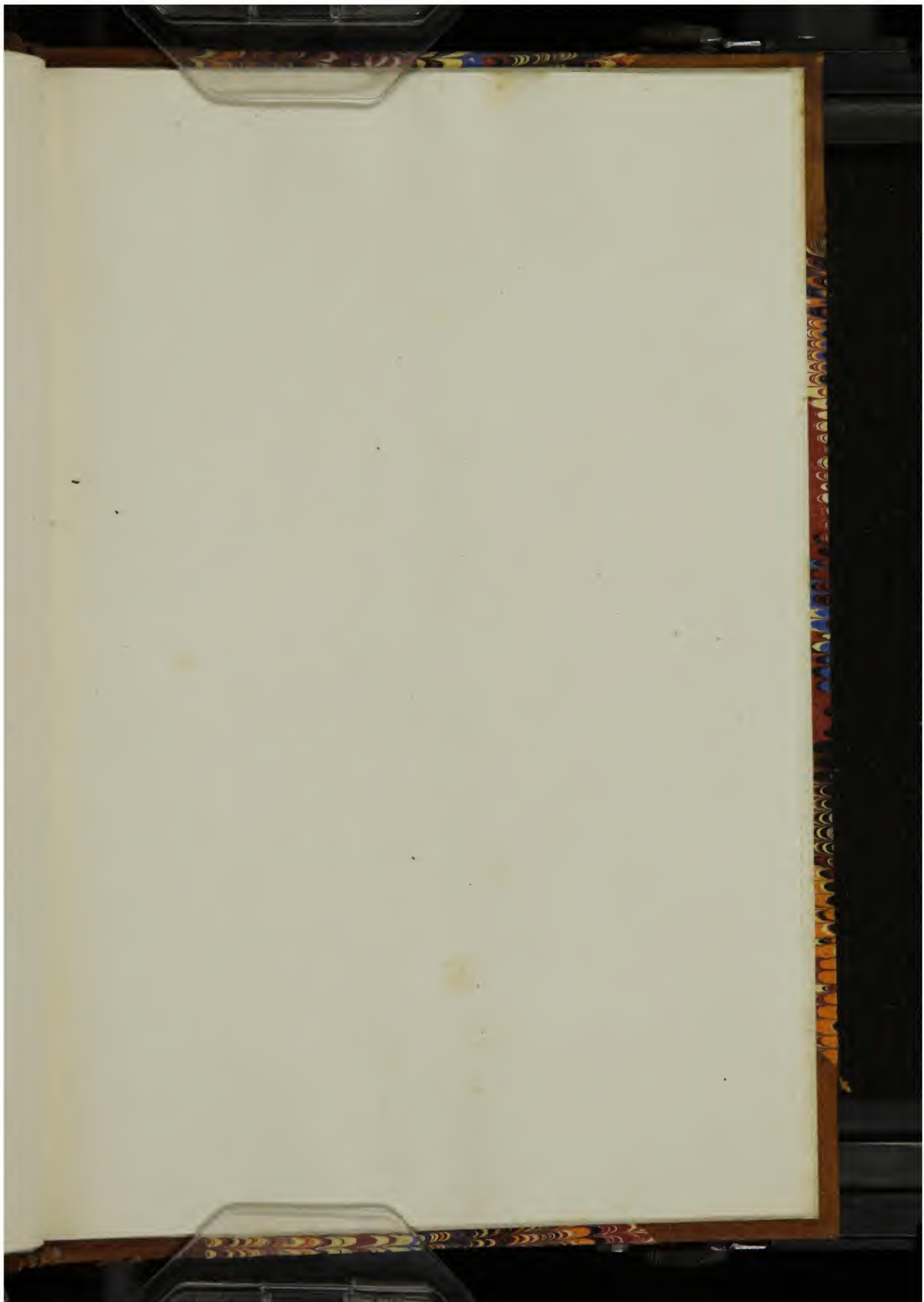
Bil
C



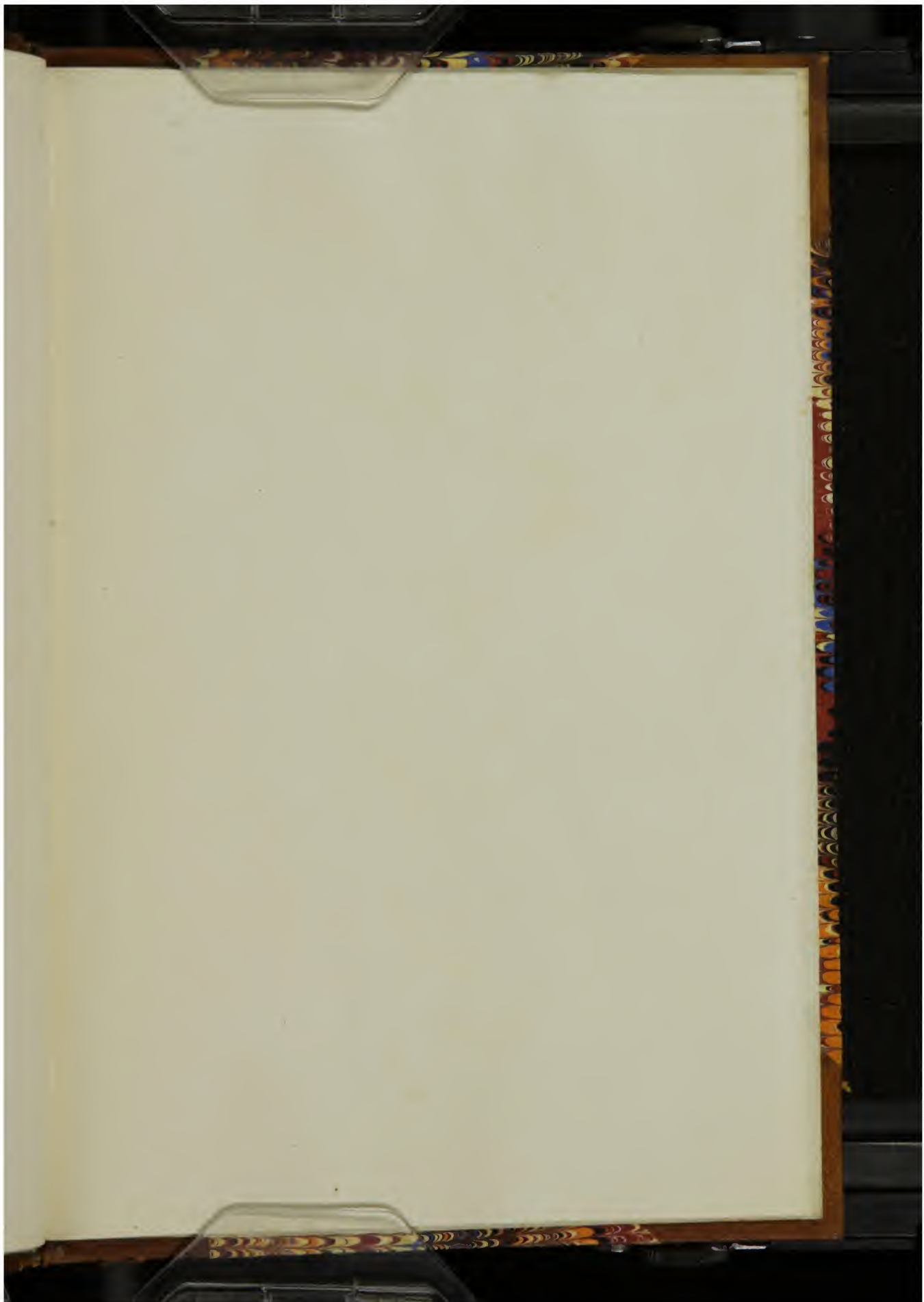
G

Bit

C

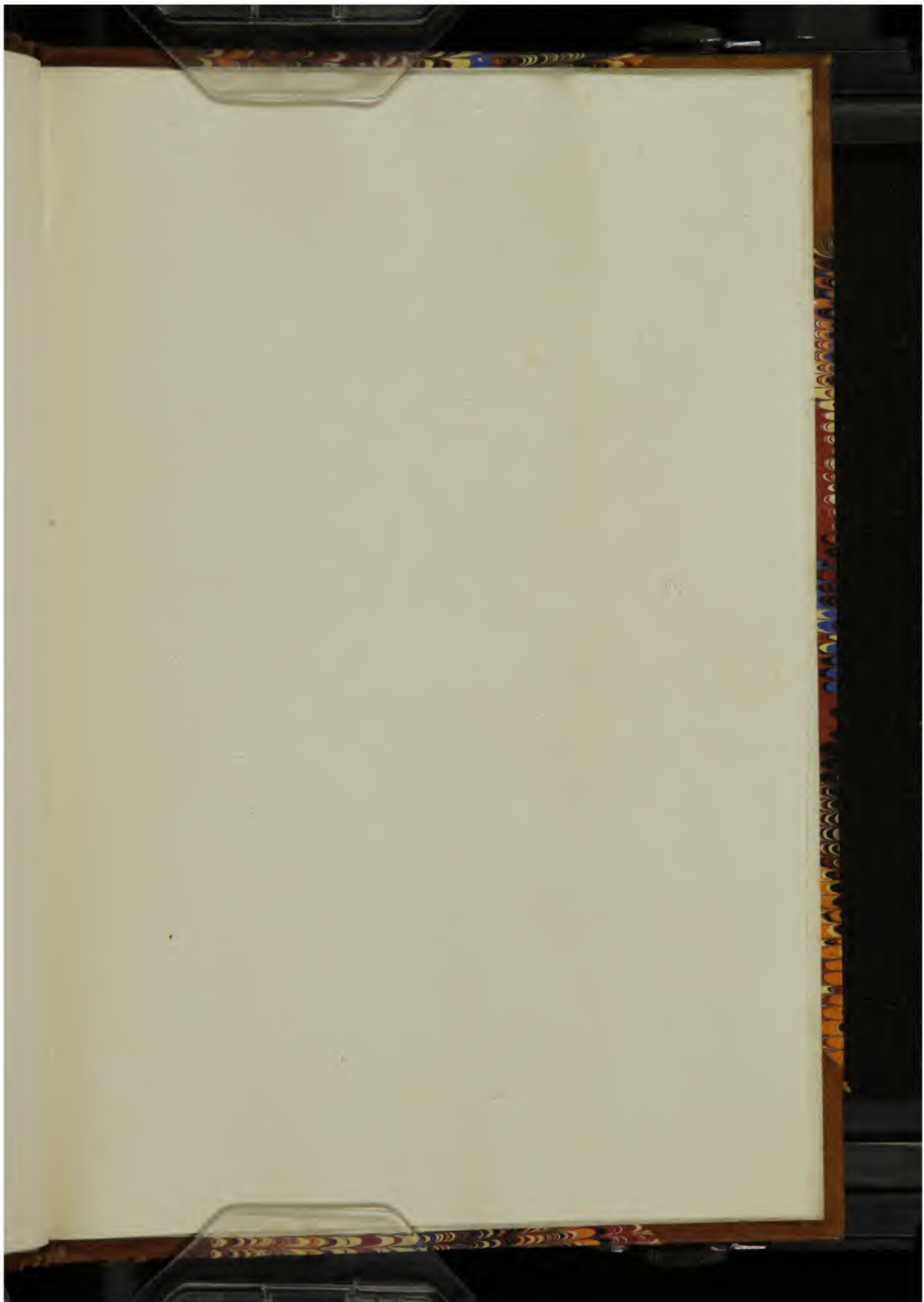


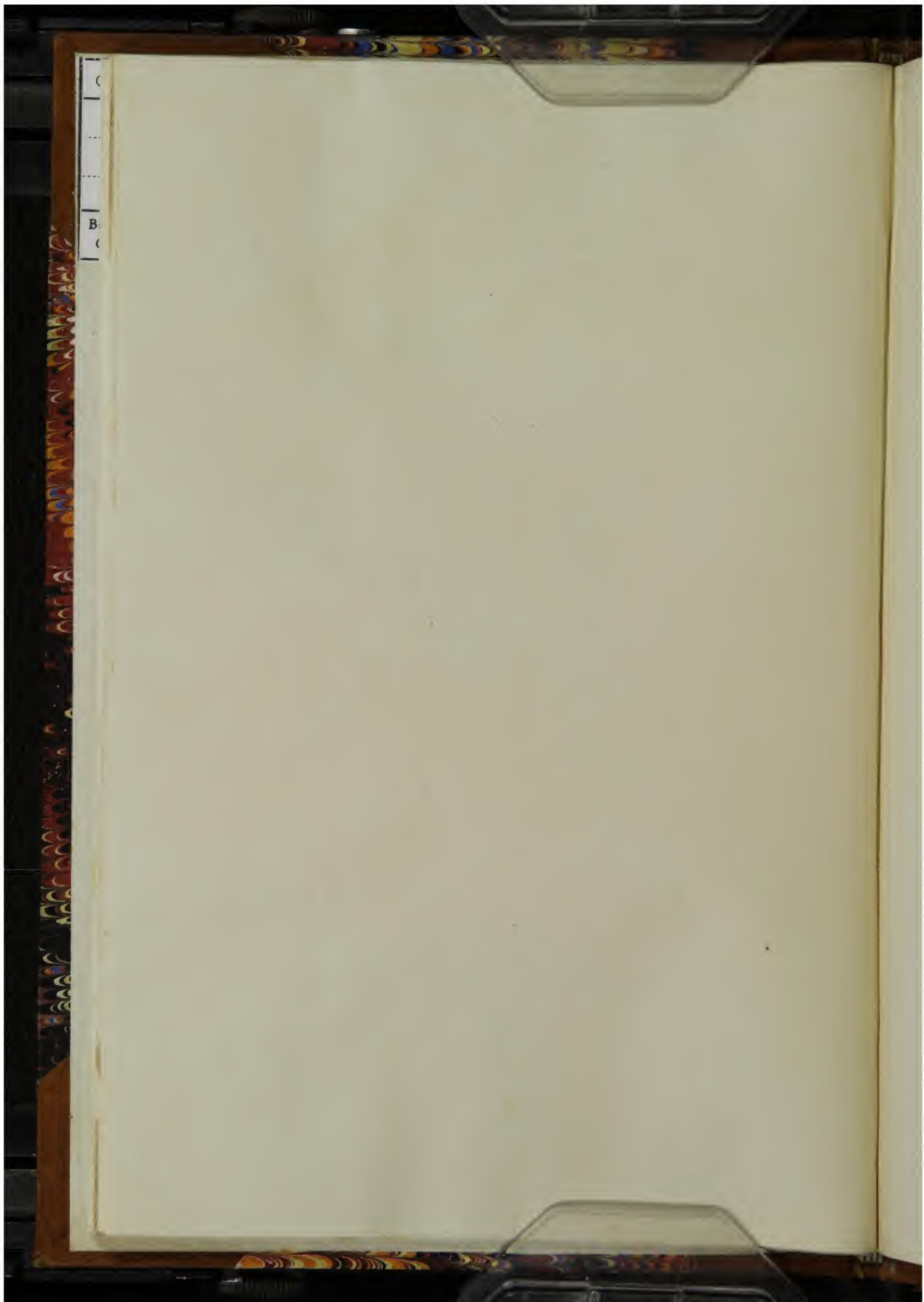
C
Bil
C

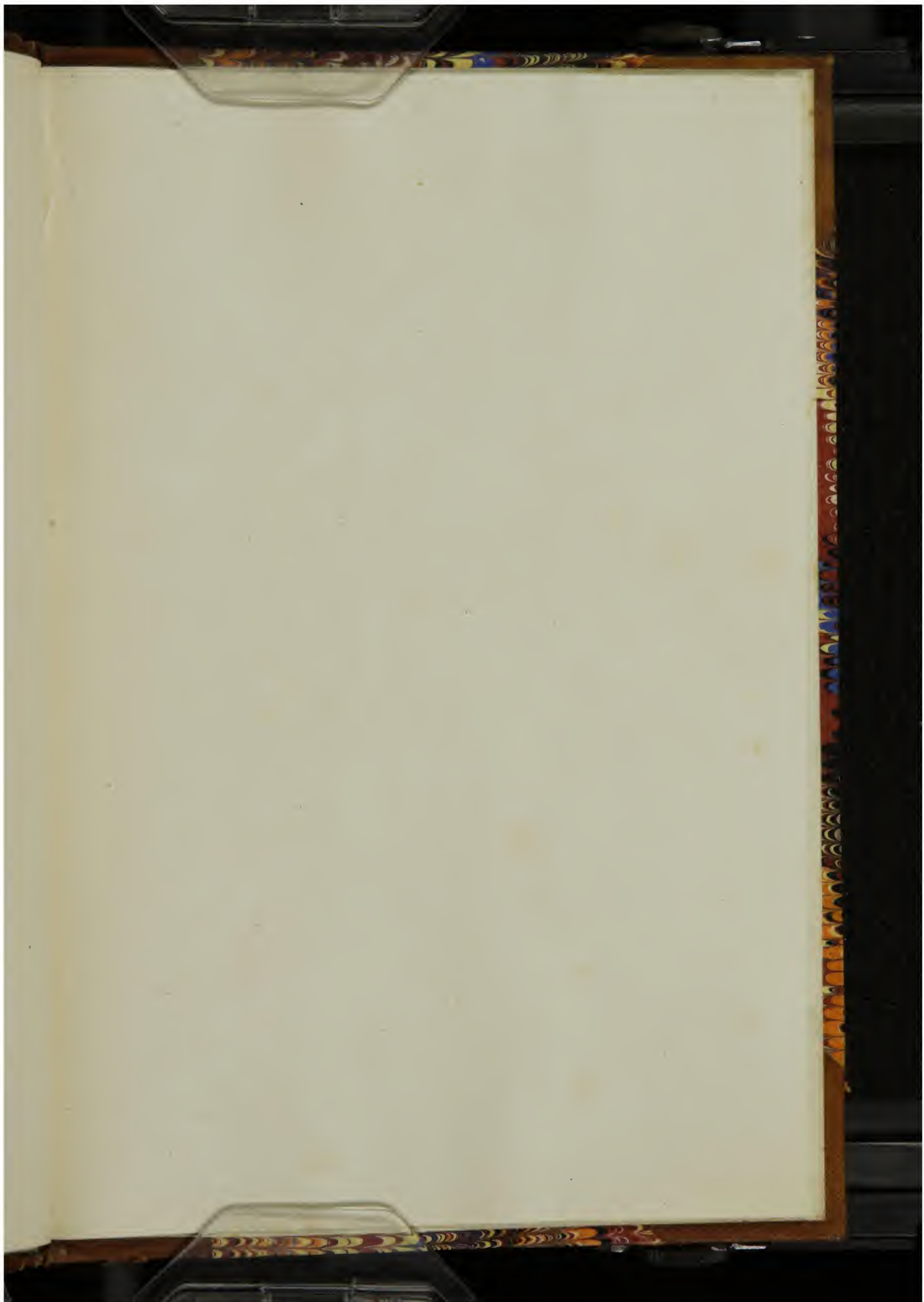


C

Bi
C







C
Bi
C



C
B
C

